

Antonio Pizzuto

nato a Palermo il 14 maggio 1893 da famiglia di antiche tradizioni umanistiche, Antonio Pizzuto si laurea nel 1915 in giurisprudenza, quindi nel 1922, in filosofia con una dissertazione sullo scetticismo di Hume, relatore Cosmo Guastella, il cui fenomenismo radicale avrebbe esercitato un'influenza determinante sulla poetica del futuro narratore. Intrapresa nel 1918 per necessità economiche, la carriera della Pubblica Sicurezza, fu nominato, nel giro di pochi anni, vicepresidente dell' Interpol. Profondo conoscitore delle lingue moderne, oltreché del greco e del latino, traduce l'intera opera di Platone e nel 1942 dà fuori una versione chiosata dei kantiani *Fondamenti alla metafisica dei costumi*, mentre legge nelle edizioni originali l'odiosamato Proust, Kafka, Thomas Mann e soprattutto Joyce, da lui ritenuto l'autore più rappresentativo del secolo (risulta che il giovane commissario indusse il riluttante direttore della Biblioteca Nazionale di Palermo ad acquistare una «troppo costosa» copia dell'*Ulysses*). Congedatosi dalla Pubblica Sicurezza nel 1950 col grado di questore, si dedica completamente all'attività letteraria pubblicando, opere tra le più ardue e sperimentali del secondo Novecento: *Signorina Rosina*, 1956; *Si riparano bambole*, 1960; *Ravenna*, 1962; *Paginette*, 1964; *Sinfonia*, 1966; *Testamento*, 1969; *Pagelle I e II*, 1973 e 1975; *Ultime e penultime*, 1978. E' in questi anni oggetto di una riscoperta che ha portato anche grazie alla Fondazione Antonio Pizzuto e alla cura di Gualberto Alvino e Antonio Pane, alla pubblicazione di quasi tutto l'inedito.

...egli appare traumaticamente perfetto, rotondo, catafratto in una maturità che è magistero.

Gianfranco Contini - Corriere della Sera

...non saprei citare altri esempi di compenetrazione assoluta, di fusione fra scrittura e lettura del mondo"

Carlo Bo - L'Europeo

Comitato scientifico:

Domenica Perrone, presidente
Franco Lo Piparo
Natale Tedesco
Salvatore Tedesco

Collaborazioni:

Fondazione Antonio Pizzuto, Roma
Fondazione Ignazio Buttitta, Bagheria
Museum, Bagheria
Comune di Misilmeri
Comune di Castronovo di Sicilia
Comune di Erice
Giovanni Leto
Biblioteca Regionale G. Bombace, Palermo
Biblioteca Comunale di Palermo
Amici di Antonio Pizzuto

Ufficio stampa:

Marina Mancini - Tel/fax: 091 943279, mobile
di servizio: +39 3470014952
Ufficio stampa@comune.bagheria.pa.it

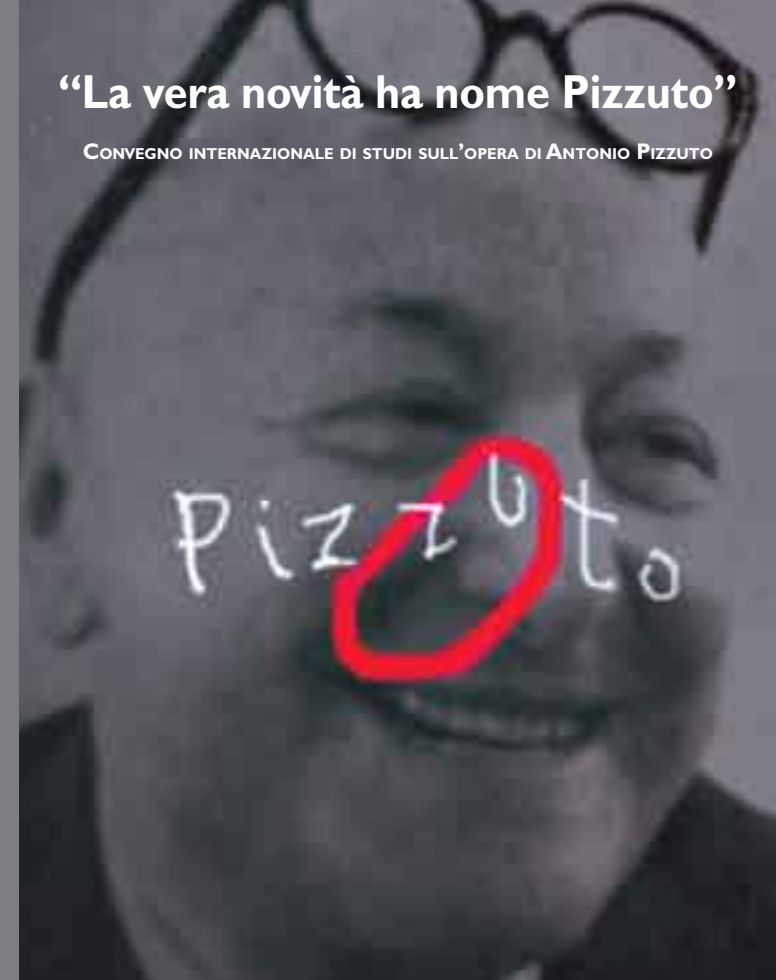
Coordinamento:

Corrado Conti cell. 389 4398809
Villa Cattolica-Museo Guttuso

Francesco Ciminato cell. 328 2481261
DSSA-Dipartimento Studi Storici Artistici

“La vera novità ha nome Pizzuto”

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI SULL'OPERA DI ANTONIO PIZZUTO



19 / 21 Ottobre 2009
Villa Cattolica - Bagheria

* *La vera novità ha nome Pizzuto* (G. Contini), Corriere della Sera,


Città di Bagheria
Ass. alla Cultura


Villa Cattolica


Università degli Studi di Palermo
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento DILCE
Dipartimento DSSA


Regione Siciliana
Assessorato BB, CC, e PI

Lunedì 19 Ottobre 2009

Ore 15,00

Giro dei tamburina di Aspra e Misilmeri per le vie di Bagheria

Ore 17,00 Villa Cattolica

Presentazione del Convegno:

Domenica Perrone

Saluti:

Biagio Sciortino, sindaco di Bagheria
Biagio Martorana, assessore alla cultura di Bagheria
Dora Favatella Lo Cascio, direzione Museo Guttuso
Fabio Carapezza, direzione Museo Guttuso
Roberto Lagalla,
rettore dell'Università degli Studi di Palermo
Vincenzo Guarrasi,
preside della facoltà di Lettere e Filosofia, Palermo
Maria Pizzuto,
presidente Fondazione Antonio Pizzuto, Roma

Letture di una testimonianza di Andrea Camilleri

Apertura dei lavori:

Gillo Dorfles
Walter Pedullà

Martedì 20 Ottobre 2009

Ore 9,30 Villa Cattolica

Presiede:

Natale Tedesco, Università di Palermo

Interventi:

Angelo Guglielmi, critico letterario
Antonio Pizzuto
Madeleine Santschi, critico letterario e traduttrice
Antonio Pizzuto: una collaborazione
Gualberto Alvino, Sapienza Università di Roma
«Altera iam pagella procedit».
L'estremo Pizzuto
Salvatore Ferlita, Università di Palermo
Un Pizzuto finalmente accessibile.
L'epistolario del questore
Angelo Rossi, Università di Napoli
I romanzi postumi di Pizzuto
Giuseppe Bentivegna, Università di Catania
Aspetti del fenomenismo di Cosmo Guastella

Ore 16,00

Presiede:

Piero Violante, Università di Palermo

Interventi:

Denis Ferraris, Università La Sorbona Parigi
L'umorismo in Pizzuto
Felicita Audisio, Università di Firenze
Campionature metriche in Pizzuto
Rosalba Galvagno, Università di Catania
Scrittura e passione musicale in Pizzuto
Salvo Zarcone, Università di Palermo
Pizzuto e il Novecento
Benedetta Panieri, Università di Bologna
Pizzuto da Bagheria alla crittografia
Salvo Butera, giornalista
Pizzuto e la visione multimediale

Mercoledì 21 Ottobre 2009

Ore 9,30 Villa Cattolica

ASPETTI FILOSOFICI DI PIZZUTO E IL RAPPORTO CON IL FENOMENISMO DI COSMO GUASTELLA

Presiede:

Franco Lo Piparo, Università di Palermo

Interventi:

Giuseppe Di Giacomo, Sapienza Università di Roma
Antonio Pizzuto tra filosofia e letteratura
Domenico Tubiolo
La vita e la ricerca filosofica di Cosmo Guastella
Antonio Pane, Università di Siena
Commento a Devota
[Dedicata a Cosmo Guastella]
Letture brani di Pizzuto a cura di Gianni Nanfa

Testimonianze e contributi:

Marco Carapezza
Aldo Gerbino
Donatella La Monaca
Salvatore Lo Bue
Francesca Noto
Maurizio Padovano
Tommaso Romano
Mario Rubino
Salvatore Tedesco
Renato Tomasino
Lucio Zinna